

SECONDO TEMPO

Il ritorno di "Notre Dame"

Nuovo calendario italiano per l'opera più popolare di sempre: tutti gli spettacoli sono posticipati a partire dall'autunno 2021 e per tutto il 2022



Al via "Catch the Moon"

Dal 14 al 2012 in streaming gratuito sul sito www.cinotecamano.it il primo festival italiano dedicato al cinema d'animazione per bambini e ragazzi



Il Pulcinella FilmFest

Sarà dedicata a Fellini e Sordi la quinta edizione del Festival della Commedia (14-2012): 54 opere in cartellone sul portale www.pulcinellafestival.com



VOLTI NOTI

BRANKO VATOVEC

PAOLO FOX

SIMON AND THE STARS

MARCO PESATORI

SONIA DI ASTRIS E PSICHE



Future Incerto
Pensionati
inglesi in
divisa. Sotto,
il coronavirus
FOTO L'ESPRESSO

L'oroscopo per il 2021? Pace, amore, ecologia

PREVISIONI Dopo l'anno della "congiunzione di Plutone e Saturno in Capricorno" (leggi: catastrofe), gli astrologi vanno più cauti: "Eliminiamo i beni non necessari"

PASSI IL PASSATO. Ma come se la cavano i nostri aruspici per l'anno a venire? Le strategie divinatorie sono quanto mai diverse. C'è il critico-artista che utilizza frasi sibilline e ragionamenti enigmatici: "È l'Anno del Maestrale", annuncia Branko nel suo nuovo calendario astrale. Anche nel 1918 soffia il Maestrale, ma quell'anno a Napoli "come pioverà", avrebbe poi costato Milly. Fu l'anno in cui Piergiorgio Delmastro Zedda iniziò l'era del jazz. Come una musica potente, appassionata, carnale, bisogna accogliere e vivere il folle 2020... Una categoria fortunatamente un po' più in voga è invece quella dello psico-indovino: colui che, più che parlare del futuro, scruta il passato, attraverso il tema natale. E, infatti, secondo l'astrologa francese Marie Christine Dean, autrice di *Astrologica. Horoscope 2021*, "l'astrologia è occuparsi di sé, conoscersi, eliminare le cattive credenze, gli automatismi sbagliati e le sofferenze inutili". Praticamente psicoterapia, sebbene in compagnia degli astri.

Ma il modello che spopola maggiormente tra i nostri a-

strologi è un altro, quello del socio-mago, che si muove agilmente tra filosofia, sociologia e politica, trasformando spesso le previsioni in sermoni. Fulgido esempio è l'astro-blogger Simon & The Stars, che, oltre a definire il 2020 una "lesione alla nostra hybrid", ricorda come "il tema centrale della nuova Era è proprio un diverso senso di appartenenza alla grande famiglia allargata del genere umano, la consapevolezza che 'nessuno si salva da solo': sono i valori, talvolta scomodi, di Giordano Bruno, Copernico e Galileo". Dal socio-mago al socio-mago-ambientalista il passo è breve. D'altronde, "il percorso ecologista dei pianeti in Acquario aumenta il desiderio di tenere pulito il mondo", dice Paolo Fox, annunciando che saranno molte le persone che "elimineranno i beni non di pri-

ma necessità". Ma c'è anche chi si occupa di climate change: secondo Tatiana Borsch, astrologa russa, l'entrata di Saturno e Giove in Acquario

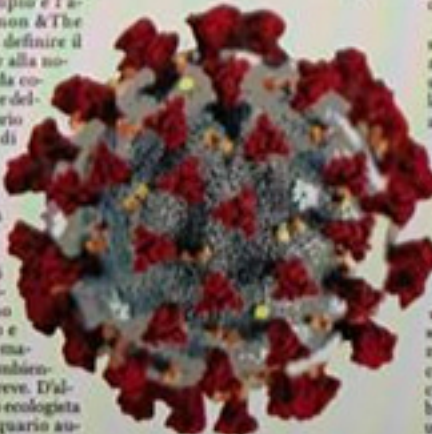
zione, collasso sociale, bancarotta economica". E pure conseguenze politiche, dall'abdicazione della Regina Elisabetta alla crisi di Putin e dell'eurozona.

Ma insomma chi sono questi astrologi: previsori o strascervelli? Conoscitori sociali stile Censis o climatologi? E soprattutto: razionali o mistici, concreti o buoni senso o autentici metafisici? "La verità", spiega Marco Pesatori, astrologo e raffinato scrittore, "è che l'astrologia vera non è roba per astrologi. Io sono stato cacciato dalla Rai, nonostante gli ascolti, perché il mio programma, *Minima Astrologica*, faceva cultura: ma l'astrologia è cultura! Si può fare astrologia basata alla 'Fix-Fox', ma non un'astrologia viva e profonda. Quella che è stata cacciata dalle università". Gli fa eco Sonia di Antri e Psiche: "In passato l'astrologia era legata alle tradizioni pagane ed era

tutt'uno con l'astronomia. Poi è stata marginalizzata dal cristianesimo e dall'illuminismo e oggi viene invitata come se fosse il giullare di corte". Insomma il problema non sono le previsioni, azzeccate o no, ma la qualità di chi le pratica (o decide di non farlo, magari

Branko dixit Il 2020?
Sarà una musica potente, carnale, appassionata, folle

per scandagliare l'inconscio). "E comunque, detto tra noi", conclude Sonia, "la pandemia noi l'avevamo prevista: la congiunzione di Plutone e Saturno in Capricorno è un evento epocale e da anni se ne parlava nei congressi di astrologia mondiale. Ma nei congressi, appunto, non negli stacchetti tv".



provocherà l'espansione della crisi climatica, con conseguenti inondazioni e incendi, accompagnati da disoccupa-

VOLTI NOTI



SONIA
DI ASTRI E PSICHE

accusati di aver fallito la previsione dell'arrivo della catastrofe. Loro, per la verità, si difendono con ardore. C'è chi, come **Branko**, piazza sul suo nuovo *Calendario Astrologico 2021* la scritta "L'unico che aveva previsto tutto" (l'anno scorso aveva infatti annunciato una "nuova e mai provata agitazione il giorno di primavera" e un "un exploit di scienza e medicina"); e chi, come **Simon & The Stars** nel nuovo *L'oroscopo 2021*, ricorda di aver azzeccato la previsione dell'arrivo di "muri", per quanto "simbolici". "Dire che abbiamo fallito perché non abbiamo annunciato la pandemia è un po' come dire che il nostro medico di base ha fallito perché non l'ha prevista", spiega a sua volta **Sonia di Astri e Psiche**, quasi due lauree e un lavoro in Bocconi lasciato per l'astrologia, mentre **Paolo Fox**, nel suo nuovo libro per il 2021, liquida il problema così: "Io non dico mai quest'anno è buono o cattivo, perché per ognuno dei dodici segni c'è sempre un destino diverso".

PASSI IL PASSATO. Ma come se la cavano i nostri aruspici per l'anno a venire? Le strategie divinatorie sono quanto mai diverse. C'è il cripto-cartomante che utilizza frasi sibilline e ragionamenti enigmatici: "È l'Anno del Maestrale!", annuncia Branko nel suo nuovo calendario astrale. "Anche nel 1918 soffiava il Maestrale, ma quell'anno a Napoli 'come pioveva', avrebbe poi cantato Milly. Fu l'anno in cui Fitzgerald incontrò Zelda e iniziò l'era del jazz... Come una musica potente, appassionata, carnale, bisogna accogliere e vivere il folle 2020...". Una categoria fortunatamente un po' più in voga è invece quella dello psico-indovino: colui che, più che parlare del futuro, scruta il passato, attraverso il tema natale. E, infatti, secondo l'astrologa francese **Marie Christine Dean**, autrice di *Astro-logique. Horoscope 2021*, "l'astrologia è occuparsi di sé, conoscersi, eliminare le cattive credenze, gli automatismi



L'oro Po

PREVISIONI
(leggi: catastrofe)

strologi è un altro, quello del socio-mago, che si muove agilmente tra filosofia, sociologia e politica, trasformando spesso le previsioni in sermoni. Fulgido esempio è l'astro-blogger Simon & The Stars, che, oltre a definire il 2020 una "lezione alla nostra hybris", ricorda come "il tema centrale della nuova Era è proprio un diverso senso di appartenenza alla grande famiglia allargata del genere umano, la consapevolezza che 'nessuno si salva da solo': sono i valori, talvolta scomodi, di Giordano Bruno, Copernico e Galileo". Dal socio-mago al socio-mago-ambientalista il passo è breve. D'altronde "il percorso ecologista